PERSONAL DATA

Name : MR. JAKRAPHAN CHAOPREECHA
Position : Assistant Professor
Email : jakraphan.c@phuket.psu.ac.th
Phone : -

PUBLICATIONS SUMMARY

3	2	10	1	1
International Journal	National Journal	International. Proceedings	National. Proceedings	Chapters

Total Publications: 17

EDUCATION

Ph.D. Degree	2018	Ph. D. (Media and Cultural Studies) Hiroshima University, Hiroshima, Japan
Master Degree	2007	M.Arch. (Computer-aided Architectural Design) Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand
Bachelor Degree	2002	B.Arch. (Architectural Design) Silpakorn University, Bangkok, Thailand

RESEARCH INTERESTS

Art and Design

Interactive Design

Media and Cultural Studies

UX /UI

RESEARCH PROJECTS

2025 คุณค่าของการแลกเปลี่ยนสินค้าในพิธีกรรมที่ปรากฏในเทศกาลจีนในจังหวัดภูเก็ต ประเทศไทย
2024 การพัฒนาต้นแบบกิจกรรมเพื่อฟื้นฟูเมืองเครือข่ายสร้างสรรค์ด้านวิทยาการอาหาร: กรณีศึกษาย่านเมืองเก่าภูเก็ต ประเทศไทยและหมู่บ้านชอนจูฮันอก เมืองชอนจู ประเทศเกาหลีใต้
2021 การศึกษาตลาดการท่องเที่ยวเชิงส่งเสริมสุขภาพ ทุนวิจัย: หน่วยบริหารจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)
2019 A Design of Voice Interactive Media to Enhance Learning Efficiency in a Museum: A Case of Gastronomic Exhibition for Promoting Phuket Tourism
2012 การจัดเก็บรวบรวมข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม "การแต่งกายของชุมชนบาบ๋า เพอรานากัน" ทุนวิจัย: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
2010 Learning English by Multimedia Innovation (Game-based Learning), Co-Researcher, Research Fund: National Research Council of Thailand
2009 Game-Based Learning: Chemistry Game, Research Fund: Faculty of Information and Communication Technology, Silpakorn University

TEACHING

Design Anthropology
UX/ UI Design
Interactive Design

INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES

Tovankasame, N., Chaopreecha, J., (2024). Chinese Traditional Paper- Folding Practices as a Social Aesthetic of Baan Saan Community Art, Phuket Old Town: A Case Study. *Journal of Urban Culture Research*, 28(1), pp. 21-36.

https://so04.tci-thaijo.org/index.php/JUCR/article/view/273286/184190

6/2024 *Community Art; Chinese Practice; Phuket Old Town; Social Aesthetic; Thailand*

Chaopreecha, J., Tovankasame, N. (2023). Creating a food museum in Baan Saan, Phuket: A case study in material culture and media technology. Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS), 23(2), pp. 378-393.

https://so02.tci-thaijo.org/index.php/hasss/article/view/260626

5/2023 *Arts and Humanities*

Jakraphan Chaopreecha. (2019). Revitalization of Tradition through Social Media: A Case of the Vegetarian Festival in Phuket, *Southeast Asian Studies*, 8(1), pp. 117-151.

https://englishkyoto-seas.org/2019/04/vol-8-no-1-jakraphan-chaopreecha/

4/2019 *Arts and Humanities*

NATIONAL JOURNAL ARTICLES

จักรพันธ์ เชาว์ปรีชา และณิชา โตวรรณเกษม. 2568. พื้นที่ทับซ้อนของความร่วมสมัย: พัฒนาการศิลปะในภูเก็ต ช่วงทศวรรษที่ 2510 – 2560. *วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ*, 26(2), หน้า 139-154

https://so02.tci-thaijo.org/index.php/jica/article/view/275087

6/2025 *ศิลปะร่วมสมัย, มานุษยวิทยาศิลปะ, ประวัติศาสตร์ศิลปะ*

จักรพันธ์ เชาว์ปรีชา, ณิชา โตวรรณเกษม และ วรวิกา วัฒนสุนทร. (2563). การเรียนรู้แบบทวิวัจน์ผ่านการสร้างสรรค์สตรีทอาร์ต. *วารสารวิจิตรศิลป์, 11(2)*, หน้า 207-223.

https://so02.tci-thaijo.org/index.php/fineartsJournal/article/view/206872

7/2020 Arts and Humanities

INTERNATIONAL PROCEEDINGS

Chaopreecha, Jakraphan. (2025). *An Aesthetic of Commodity Process: New Materials and the Emergence of an Extended Exchange System in the Street Procession of the Vegetarian Festival in Phuket, Thailand* [Paper Presentation]. ASCJ: The Asian Studies Conference, Japan.

7/2025 Design Anthropology, Anthropology, Digital Humanities

Chaiyapoo, C., Chaopreecha, J., Changpum, C., & Tovankasame, N. (2025). Enhancing a Creative Support Tool with the TRIZ Method: A Textile Design Prototype Utilizing Projection Mapping. 2025 11th International Conference on Engineering, Applied Sciences, and Technology (ICEAST). pp. 139-143.

https://ieeexplore.ieee.org/xpl/conhome/11088118/proceeding

5/2025 TRIZ, Textile Design, UX/ UI Design, Projection Mapping, Prototyping

The Installation Art as an Extension of the Social Space: the Seasail Art Project in Phuket old town. The 6th TICC International Conference 2022 "Next Normal...Next Move towards Sustainable Development Goals" (Thailand International College Consortium (TICC))

https://ticc.psu.ac.th/assets/ab10c76a/upload/files/Book%20of%20Abstracts-final.pdf

3/2022 Art and Humanities , social space; installation art; environmental art; Phuket old town

A Translation of Media Technology: A Case of Phuket Food Exhibition in Bansaan District. Silpakorn International Conference on Total Art and Science 2021 (SICTAS2021)

https://hrmis.psu.ac.th/FileUpload/Publication/61190_0.pdf

11/2021 Arts and Humanities , Design Anthropology; Media Technology; Food Exhibition; Interactive Design; Hokkien Chinese

Developing Creative City through Networking Immigrants in Phuket. 12th National and International Conference on Humanities and Social Sciences. Political Sciences Association of Kasetsart University. pp 64-71

https://hrmis.psu.ac.th/FileUpload/Publication/55095_0.pdf

11/2020 Arts and Humanities , People Climate; Networking Immigrant; Creative City; Phuket

Chaopreecha, J. (2019). Incantation Media. International Conference on Innovative Digital 2019: Art and Design Exhibition (ICID1029), p. 15

https://hrmis.psu.ac.th/FileUpload/Publication/66334_0.pdf

11/2019 Art and Humanities

Jakraphan Chaopreecha, Nicha Tovankasame, Emeela Wae-Esor, Pim de Jong. 2019. Conceptualizing Authenticity through A Case of Spatializing Culture in Thalang Road, Old Phuket Town, *The 4th Thailand International College Consortium (TICC): Opportunities and Challenges in a Globalizing Society*, 11-12 July, Chonburi, Thailand, pp. 123-129

7/2019 Globalizing Society, Tourism, International Studies

Jakraphan Chaopreecha. 2016. Exploring the Use of Social Media as the Counterpublic Space in the Case of the Vegetarian Festival in Phuket, Thailand. In Social Media: Connected Culture, Prague, Czech Republic.

5/2016 Media Studies

Jakraphan Chaopreecha. 2015. The Emergence of Religious Space on Facebook: The Vegetarian Festival in Phuket, Thailand. In IUAES Conference 2015 (p.66).

https://socanth.tu.ac.th/iuaes2015/papers/

7/2015 Anthropology, Digital Humanities

Tovankasame, N., and Chaopreecha, J. 2014. Spatial Solidariry: The Social Construction on a Local Supermarket through Social Media Expression in Phuket, Thailand. In the 7th Japan-Thailand International Academic Conference 2014, 22 November (p.89). Tokyo: University of Tokyo.

11/2014

NATIONAL PROCEEDINGS

จักรพันธ์ เชาว์ปรีชา. 2562. การปรับตัวของศิลปินและศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต. *เจียระไนเพชร: รวมรายงานผลการวิจัยเบื้องต้น โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ผ่านระบบ Multi-mentoring System (กลุ่ม MMS 8 สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม),* สกสว., 18 -20 กรกฎาคม 2562, หน้า 123-150

7/2019 *มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม*

CHAPTERS

Chaopreecha, J., Tovankasame, N., Limbut, P. (2022). Reconsidering the Chinese Identity: Cultural Reproduction in Phuket Gastronomy. In Yod Santasombat (Eds.), *Transnational Chinese Diaspora in Southeast Asia: Case Studies from Thailand, Malaysia, and Singapore*, pp. 81-104. Singapore: Springer.

10/2022

AWARDS

(Art Exhibition) Jakraphan Chaopreecha, Incantation Media (Awarded), ICID International Conference on Digital Innovation- Exhibition in the Bangkok Art and Cultural Center (BACC) 20-21 November 2019

Scan Me!! CV Online

COLLEGE OF COMPUTING
Prince of Songkla University Phuket Campus
80 M.1 Vichitsongkram Road Kathu, Phuket 83120
Email: coc@phuket.psu.ac.th
Website: computing.psu.ac.th