

**PERSONAL DATA**



**Name** : Mr. JAKRAPHAN CHAOPREECHA  
**Position** : Lecturer  
**Email** : jakraphan.c@phuket.psu.ac.th  
**Phone** : -

**EDUCATION**

<b>Ph.D. Degree</b>	2018	Ph. D. (Media and Cultural Studies) Hiroshima University, Hiroshima, Japan
<b>Master Degree</b>	2007	M.Arch. (Computer-aided Architectural Design) Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand
<b>Bachelor Degree</b>	2002	B.Arch. (Architectural Design)  Silpakorn University, Bangkok, Thailand

**RESEARCH INTERESTS**

*Art and Design*



*Media and Cultural Studies*



*Interactive Design*



*UX/UI*

## RESEARCH PROJECTS

- 2021 การศึกษาตลาดการท่องเที่ยวเชิงส่งเสริมสุขภาพ ทุนวิจัย: หน่วยบริหารจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.)
- 2019 A Design of Voice Interactive Media to Enhance Learning Efficiency in a Museum: A Case of Gastronomic Exhibition for Promoting Phuket Tourism
- 2012 การจัดเก็บรวบรวมข้อมูลมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม "การแต่งกายของชุมชนบ่าบ่า เพอรานากัน" ทุนวิจัย: กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- 2010 Learning English by Multimedia Innovation (Game-based Learning), Co-Researcher, Research Fund: National Research Council of Thailand
- 2009 Game-Based Learning: Chemistry Game, Research Fund: Faculty of Information and Communication Technology, Silpakorn University

## TEACHING

Design Anthropology  
UX/ UI Design  
Interactive Design

## INTERNATIONAL JOURNAL ARTICLES

Tovankasame, N., Chaopreecha, J., (2024). Chinese Traditional Paper- Folding Practices as a Social Aesthetic of Baan Saan Community Art, Phuket Old Town: A Case Study. *Journal of Urban Culture Research*, 28(1), pp. 21-36.

📅 6/2024 📍 Community Art; Chinese Practice; Phuket Old Town; Social Aesthetic; Thailand

Chaopreecha, J., Tovankasame, N. (2023). Creating a food museum in Baan Saan, Phuket: A case study in material culture and media technology. *Humanities, Arts and Social Sciences Studies (HASSS)*, 23(2), pp. 378-393.

📅 5/2023 📍 Arts and Humanities

Jakraphan Chaopreecha. (2019). Revitalization of Tradition through Social Media: A Case of the Vegetarian Festival in Phuket, *Southeast Asian Studies*, 8(1), pp. 117-151.

📅 4/2019 📍 Arts and Humanities

## NATIONAL JOURNAL ARTICLES

จักรพันธ์ เขาว์ปรีชา, ณิชชา ไตรวรรณเกษม และ วรวิภา วัฒนสุนทร. (2563). การเรียนรู้แบบทวิวัจนผ่านการสร้างสรรค์สตอรี่บอร์ด. *วารสารวิจัยศิลปกรรม*, 11(2), หน้า 207-223.

📅 /2020 📍 Arts and Humanities

## INTERNATIONAL PROCEEDINGS

The Installation Art as an Extension of the Social Space: the Seasail Art Project in Phuket old town. The 6th TICC International Conference 2022 "Next Normal...Next Move towards Sustainable Development Goals" (Thailand International College Consortium (TICC))

📅 3/2022 📍 Art and Humanities , social space; installation art; environmental art; Phuket old town

A Translation of Media Technology: A Case of Phuket Food Exhibition in Bansaon District. Silpakorn International Conference on Total Art and Science 2021 (SICTAS2021)

📅 11/2021 📍 Arts and Humanities , Design Anthropology; Media Technology; Food Exhibition; Interactive Design; Hokkien Chinese

Developing Creative City through Networking Immigrants in Phuket. 12th National and International Conference on Humanities and Social Sciences. Political Sciences Association of Kasetsart University. pp 64-71

📅 11/2020 📍 Arts and Humanities , People Climate; Networking Immigrant; Creative City; Phuket

Chaopreecha, J. (2019). Incantation Media. International Conference on Innovative Digital 2019: Art and Design Exhibition (ICID1029), p. 15

📅 11/2019 📍 Art and Humanities

Jakraphan Chaopreecha, Nicha Tovankasame, Emeela Wae-Esor, Pim de Jong. 2019. Conceptualizing Authenticity through A Case of Spatializing Culture in Thalang Road, Old Phuket Town, *The 4th Thailand International College Consortium (TICC): Opportunities and Challenges in a Globalizing Society*, 11-12 July, Chonburi, Thailand, pp. 123-129

📅 7/2019 📍 Globalizing Society, Tourism, International Studies

Jakraphan Chaopreecha. 2016. Exploring the Use of Social Media as the Counterpublic Space in the Case of the Vegetarian Festival in Phuket, Thailand. In *Social Media: Connected Culture*, Prague, Czech Republic.

📅 5/2016 📍 Media Studies

Jakraphan Chaopreecha. 2015. The Emergence of Religious Space on Facebook: The Vegetarian Festival in Phuket, Thailand. In *IUAES Conference 2015* (p.66).

📅 7/2015 📍 Anthropology, Digital Humanities

Tovankasame, N., and Chaopreecha, J. 2014. Spatial Solidarity: The Social Construction on a Local Supermarket through Social Media Expression in Phuket, Thailand. In the 7th Japan-Thailand International Academic Conference 2014, 22 November (p.89). Tokyo: University of Tokyo.

📅 11/2014

## NATIONAL PROCEEDINGS

จักรพันธ์ เชาว์ปรีชา. 2562. การปรับตัวของศิลปินและศิลปะสร้างสรรค์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ต. *เจียระไนเพชร: รวมรายงานผลการวิจัยเบื้องต้น โครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ผ่านระบบ Multi-mentoring System (กลุ่ม MMS 8 สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม)*, สกสว., 18 -20 กรกฎาคม 2562, หน้า 123-150

📅 7/2019 📍 มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม

## CHAPTERS

Chaopreecha, J., Tovankasame, N., Limbut, P. (2022). Reconsidering the Chinese Identity: Cultural Reproduction in Phuket Gastronomy. In Yod Santasombat (Eds.), *Transnational Chinese Diaspora in Southeast Asia: Case Studies from Thailand, Malaysia, and Singapore*, pp. 81-104. Singapore: Springer.

📅 10/2022

(Art Exhibition) Jakraphan Chaopreecha, Incantation Media (Awarded), ICID International Conference on Digital Innovation-Exhibition in the Bangkok Art and Cultural Center (BACC) 20-21 November 2019

Scan Me !! CV Online



**COLLEGE OF COMPUTING**

Prince of Songkla University Phuket Campus

80 M.1 Vichitsongkram Road Kathu, Phuket 83120

Email : coc@phuket.psu.ac.th

Website : [computing.psu.ac.th](http://computing.psu.ac.th)